

KORTFILM MED ASSOCIATIONER TILL FÖRINTELSEN FÄLLDES

Endast ett ärende var uppe till beslut på granskningsnämndens senaste möte. SVT:s sändning av Roy Anderssons kortfilm *Härlig är jorden!* på tidig kvällstid ansåg nämnden stred mot bestämmelsen om televisionens särskilda genomslagskraft.

SKRÄMMANDE SCEN PÅ BARNTID I ROY ANDERSSON-FILM

FÄLLT: *Härlig är jorden!*, SVT1, 2018-12-25, kl. 18.15, sändning av en kortfilm; fråga om bestämmelsen om televisionens särskilda genomslagskraft. Dnr. 18-04560

Härlig är jorden! är en prisad kortfilm av Roy Andersson som innefattar flera lager av både det ljusa och det mörka i tillvaron. I en öppningsscen belyser Roy Andersson förintelsen i Nazityskland.

Filmen började med en tablåliknande bild där en grupp människor stod samlade runt en lastbil. Nakna kvinnor och barn stod inne i lastbilen vars bakluckor var öppna. Ett barn stod utanför, ville inte gå in och skrek. När barnet hade kommit in i lastbilen stängdes luckorna och en av männen utanför bilen tog en slang och kopplade den från avgasröret in till lastbilen.

Fem personer hade anmält kortfilmen. Samtliga anmälare reagerade på den första scenen i filmen som de ansåg var obehaglig och som de menade var en olämplig sändningstid med tanke på att många barn ser på tv den tiden. Två av anmälarna ansåg att det gav associationer till massmord eller till förintelsen

SVT skrev i sitt yttrande att kortfilmen *Härlig är jorden* är ett fiktivt verk som innefattar stora tablåer och en omsorgsfullt utmejslad dialog. Det är en tragikomisk film där livets tillkortakommanden, liksom historiens ödesdigra händelser, berörs. Öppningsscenen med människor i lastbilen var för en vuxen publik troligen något som gav kopplingar till förintelsen och som kunde ge upphov till tankar och viktiga diskussioner om det folkmord som mänskligheten var en del i.

Yttrandet avslutades med att SVT hade förståelse för att öppningsscenen kunde uppfattas som skrämmande och att en senare sändningstid kunde ha varit att föredra. Sändningstiden 18.15 var en tillfällig tid för kortfilmer under julhelgen, där de rutiner som annars följs för att kontrollera filmer innan tablåläggning, inte var lika tydliga. Detta har nu åtgärdats.

Granskningsnämnden konstaterade att kortfilmen sändes vid en tidpunkt då varsamhet ska iakttas i fråga om våldsskildringar och inslag som kan verka skrämmande för barn. Enligt nämndens mening kunde öppningsscenen i filmen, där ett naket och skrämt barn samt andra personer till synes gasades ihjäl, vara en sådan scen som kunde verka skrämmande för barn. Sändningen av filmen vid den aktuella tidpunkten strider därför mot bestämmelsen om televisionens särskilda genomslagskraft.

Informationsbrev från SVT Programetik, Sveriges Television, 105 10 Stockholm

E-post: programetik@svt.se, Tel: 08-784 56 78

Om du fått detta infobrev står du även på e-postlistan för nästa.

Nya SVT-prenumeranter kan anmäla sig till programetik@svt.se!